

อัจฉริยะออทิสติก: แดเนียล แทมเมต

AUTISTIC SAVANT: DANIEL TAMMET

นายแพทย์ทวีศักดิ์ สิริรัตนเรขา ... จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น

แดเนียล แทมเมต (Daniel Tammet) หรือในชื่อเดิมว่า “Daniel Paul Corney” เป็นอัจฉริยะออทิสติกชาวอังกฤษ ผู้มีความสามารถพิเศษหลากหลายด้าน ทั้งด้านการคิดคำนวณทางคณิตศาสตร์ได้อย่างรวดเร็ว มีความคล่องแคล่วในการใช้ภาษาได้หลายภาษา และมีความจำเป็นเลิศอย่างน่ามหัศจรรย์

แทมเมต เกิดในปี พ.ศ. 2522 ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เขาเป็นโรคลมชักตั้งแต่เด็ก และได้รับการวินิจฉัยว่าเป็นแอสเปอร์เกอร์ ซินโดรม (Asperger syndrome) โดย นพ. Simon Baron-Cohen เมื่ออายุ 25 ปี ซึ่งก็คือออทิสติกในปัจจุบัน และเขายังมีอาการ “Synesthesia” ซึ่งเป็นการรับรู้ข้ามประสาทสัมผัสได้ เขาจบปริญญาตรีสาขาศิลปศาสตร์ เอกมานุษยวิทยา (humanity) ปัจจุบันอาศัยอยู่ในปารีส ประเทศฝรั่งเศส

เขาเป็นผู้ที่คิดคำนวณตัวเลขได้รวดเร็วอย่างน่าทึ่ง เขาคิดเลขในใจจำนวนมากโดยใช้เวลาเพียงไม่กี่วินาที หนึ่งเคาะโต๊ะไม่กี่ครั้งก็คิดออก ในปี พ.ศ. 2547 เขาได้สร้างสถิติใหม่ของยุโรป ในการท่องค่าพาย (Pi) ซึ่งเป็นคงที่ทางคณิตศาสตร์ได้อย่างแม่นยำ โดยสามารถท่องได้ถึงทศนิยมตำแหน่งที่ 22,514 โดยใช้เวลา 5 ชั่วโมง 9 นาที 24 วินาที ทำให้เขาโด่งดังจนเป็นที่รู้จักต่อสาธารณชน

นอกจากนี้เขายังมีความรอบรู้ในเรื่องการใช้ภาษาถึง 11 ภาษา (polyglot skills) โดยใช้เวลาเรียนรู้ในช่วงเวลาสั้น ๆ เคยมีรายการทีวีรายการหนึ่งได้สาธิตการเรียนรู้ภาษาของเขา โดยให้เรียนรู้ภาษาไอซ์แลนด์ ซึ่งเป็นภาษาที่ยากภาษาหนึ่ง เมื่อถึงวันที่ 7 เขาสามารถพูดคุยกับพิธีกรชาวไอซ์แลนด์ออกรายการทีวีได้อย่างคล่องแคล่ว

แทมเมตเขียนหนังสืออัตชีวประวัติของเขา ในปี พ.ศ. 2549 โดยใช้ชื่อว่า “Born on a Blue Day” ซึ่งคำว่า “Blue Day” หมายถึงวันพุธ ซึ่งเป็นวันเกิดของเขา เป็นวันที่เขาเห็นเป็นสีฟ้าทุกครั้งเวลาเขานึกถึง เขาจะเห็นแต่ละวันเป็นสีที่แตกต่างกัน

แทมเมตมีอาการที่เรียกว่า “Synesthesia” ซึ่งเป็นการรับรู้ข้ามประสาทสัมผัสได้ พบได้ไม่บ่อยนัก มีความหลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละคน เช่น เห็นภาพเป็นเสียงดนตรี รับรู้รสเป็นรูปทรง ได้ยินเสียงเพลงเป็นสีสันทันทีถึงตัวเลขเป็นสีสันทัน รูปทรง ได้กลิ่นเป็นตัวอักษร เป็นต้น

เขาบรรยายว่า เวลาคิดคำนวณ เขาจะเห็นจำนวนตัวเลขเป็นรูปทรง เป็นสี เป็นพื้นผิว เป็นความรู้สึก และเป็นบุคลิก ในลักษณะแตกต่างกันไป มากกว่าหนึ่งรูปแบบ บางภาพที่เขาเห็นก็รู้สึกมีเสน่ห์น่าดึงดูด บางภาพก็รู้สึกที่น่าเกลียด เลข 1 เป็นแสงสว่างสีขาว เลข 3 เป็นสีเขียว เลข 6 เป็นหลุมสีดำมืด ไม่มีอะไรน่าดึงดูด ในขณะที่ เลข 9 ดูตัวใหญ่เหมือนตึกสูง และดูเป็นอันตราย เลข 117 ดูรูปหล่อ ตัวผมมสูง แต่ดูโคลงเคลง แล้วพอจับมาผสมผสานกัน ก็เป็นคำตอบออกมาได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว ซึ่งตัวเขาเองก็ไม่สามารถอธิบายวิธีคิดของเขาออกมาเป็นขั้นตอนให้เข้าใจได้ทั้งหมด

แทมเมตได้รับเชิญเป็นวิทยากรในรายการ TED talk หัวข้อ “การรู้ในหนทางที่แตกต่าง” (Different ways of knowing) ซึ่งพูดได้ดีมาก เขาเล่าให้เราฟังว่าเขาคิดคำนวณแบบไหน ตัวเลขแต่ละตัวมีลักษณะ บุคลิกนิสัยแตกต่างกันอย่างไร การรับรู้เชิงสุนทรียศาสตร์แทนการใช้เหตุผลเชิงนามธรรมเป็นอย่างไร

มีความพยายามที่จะศึกษาถึงความจำอันน่ามหัศจรรย์ของเขา พบว่ามีการทำงานของสมองส่วน prefrontal cortex ซึ่ก ซ้ำยมากกว่าปกติ แต่ก็ไม่พบความแตกต่างในการทำงานของสมองส่วนอื่น ๆ อย่างชัดเจนที่จะอธิบายความสามารถเหล่านี้

เขาได้เขียนหนังสือตามมาอีกหลายเล่มหลังจากอัตชีวประวัติของเขาในเล่มแรก เช่น “Embracing the Wide Sky” (2009) เป็นหนังสือขายดีในฝรั่งเศส “Thinking in Numbers” (2012) ตีพิมพ์ในอังกฤษและแคนาดา และ “Mishenka” (2016) ซึ่งเป็นนิยายที่ตีพิมพ์ในฝรั่งเศส ฯลฯ ปัจจุบันหนังสือของเขาหลายเล่มได้ถูกแปลและตีพิมพ์มากกว่า 20 ภาษา หนังสือเล่มล่าสุดของเขาคือ “How to be normal – note on the eccentricities of modern life” ตีพิมพ์ในประเทศอังกฤษ ปี พ.ศ. 2563

ผลงานและข้อมูลต่าง ๆ ของแดเนียล แทมเมต เก็บรวบรวมไว้ที่เว็บไซต์อย่างเป็นทางการของเขา โดยสามารถเข้าได้ที่ www.danieltammet.net

เอกสารอ้างอิง

Wikipedia. (2022). **Daniel Tammet**. [Online]. Available URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Tammet

Tammet D. (2011). **Different ways of knowing**. [Online]. Available URL: https://www.ted.com/talks/daniel_tammet_different_ways_of_knowing

Tammet D. (2022). **Daniel Tammet**. [Online]. Available URL: <http://danieltammet.net/>

บทความทั้งหมดยืมดีให้นำไป เผยแพร่เพื่อความรู้ได้ โดยกรุณาอ้างอิงแหล่งที่มา

ทวีศักดิ์ สิริรัตน์เรขา. (2565). **อัจฉริยะออทิสติก: แดเนียล แทมเมต**. [Online]. Available URL: happyhomeclinic.com/savant14-danieltammet.html

(บทความต้นฉบับ มกราคม 2565)